The Cranberries celebra diez años de éxitos con una antología

El popular cuarteto irlandés visitará España a finales de octubre

El grupo irlandés The Cranberries estuvo ayer en Madrid para presentar su último trabajo discográfico y anunciar su próxima visita a España, a finales de octubre . El disco «Stars. The best of 1992-2002» reúne dieciocho de sus grandes éxitos, grabados a lo largo de sus diez años de historia, a los que han añadido ahora dos temas inéditos.



El grupo irlandés, ayer en Madrid

Julián de Domingo

ANTONIO ROJAS
MADRID. El grupo The Cranberries celebra este año una década en la carretera y lo hace con la publicación de un disco de grandes éxitos —«Stars. The best of 1992-2002»— y una turné mundial que mantendrá ocupados a sus cuatro miembros —Dolores O'Riordan Burton, Fergal Lawler y los hermanos Mike y Noel Hogan— durante los próximos tres meses. Será una manera de cerrar una etapa vertiginosa y de abrir otra en la que el popular cuarteto irlandés se plantea experimentar con ideas y estilos nuevos, en busca de un sonido diferente, según anunciaron ayer, durante una breve visita a Madrid. «Somos suficientemente conocidos ya y nos podemos permitir un cambio del que aún no sabemos qué dirección tomará».

La sexta tras cinco títulos de estudio de los que han facturado más de 35 millones de ejemplares, y sus proyectos de futuro. «Stars» incluye veinte cortes, dieciocho «hits» y dos temas inéditos, escritos entre los meses de abril a junio de este año: el que da nombre al álbum y «New New York», una composición dedicada a la ciudad norteamericana después de los sucesos del 11-S y en la que han querido reflejar «cómo sus ciudadanos supieron reaccionar y reponerse al ataque terrorista», en palabras del batería Fergal.

Cinco canciones de regalo

Además, se ha lanzado una primera edición limitada que incluye un compacto de regalo con cinco canciones grabadas en directo el pasado mes de febrero en Suecia: «Zombie», «Ode to my family», «Animal instinct», «Salvation» y «Daffodil lament», el único de todos los temas que no apareció nunca como sencillo, pero que sus seguidores eligieron a través de internet para que formara parte del recopilatorio. La inspiración para el título les llegó una noche, a la luz de la luna, bajo un cielo estrellado, explicó Dolores, la voz de The Cranberries, que también lo justificó en el hecho de que, de alguna manera, «todos los seres humanos somos estrellas».

Según Noel, en estos diez años han hecho realidad un bonito sueño. «Empezamos por pasar el rato y divertirnos y en ningún momento imaginamos que podíamos llegar hasta aquí, vender tantos discos, conocer a tanta gente o recorrer todo el mundo». No se muestran especialmente preocupados por la piratería, un fenómeno que siempre ha existido y contra el que es muy difícil hacer algo efectivo. Dolores recordó que hace algunas semanas, tras una actuación en un país asiático, una persona del público subió al escenario para anunciar la venta de un compacto de un grupo local que se llamaba igual que ellos. «Ese hecho nos pareció algo más grave».

La banda de Limerick estará en España a finales de octubre —Granada (día 23), La Coruña (25) y Madrid (27)—, dentro de una gira mundial que se inicia en París el 16 del próximo mes y que concluirá el 10 de diciembre en la capital británica.

FLAMENCO

Éxito de los Sordera, en el ciclo «Familias cantaoras jerezanas»

M. RÍOS RUIZ
JEREZ DE LA FRONTERA. Dentro de la programación de las Fiestas de Otoño, destaca el ciclo flamenco «Familias cantaoras jerezanas», iniciado el domingo con la actuación de los miembros de la familia Sordera. La función fue dedicada a la memoria del patriarca, Manuel Sordera, y en ella tomaron parte sus hijos Enrique, José y Vicente y sus respectivas proles, obteniendo un gran éxito con la interpretación de una amplia gama de estilos, sobre todo en los martinetes.

A la de los Sordera, seguirán en días sucesivos la presencia en el escenario montado en la recoleta plaza de la Asunción, los componentes de las familias de los Zambos, los Rubuchi, los Méndez, los Malena, los Carpio, los Moneos o la de Fernando de la Morena, entre otras.

Este nuevo ciclo flamenco de Jerez, se presenta como prólogo a la tradicional Fiesta de la Bulería, anunciada para el día 14, con el cartel siguiente: Grupo de Mujeres de la Peña Flamenca Tío José de Paula, El Capullo, Fernando de la Morena, El Torta, La Macanita, al cante; Antonio El Pipa, al baile, Diego del Morao y Antonio Carrasco, al toque, y las palmas de Gregorio, Chicharito y Rafa. Por otra parte, se está desarrollando el XXXIV Curso Internacional de Estudios Flamencos, organizado por la Cátedra de Flamencología (adscrita a la Universidad de Cádiz), que comprende Fiesta de la Copla, conferencias y recitales de cante a cargo de Antonio Agujeta, El Mijita, Juan Zarzuela y La Elu, con las guitarras de Alberto Sanmiguel, Fernando Moreno y Domingo Rubichi.

JOSÉ LUIS GARCÍA DEL BUSTO

OTOÑO MUSICAL SORIANO

En los días de paso del verano al otoño, este año prácticamente se han sucedido, como dándose la mano, el «Estío» burgalés y el «Otoño» soriano, dos meritorias propuestas musicales de la Comunidad castellano-leonesa.

Hoy mismo arranca la décima edición del Otoño Musical Soriano, cuyo cartel incluye catorce convocatorias extendidas hasta el día 28. El maestro Odón Alonso que impulsó el proyecto hace diez años, sigue a su frente como director musical, y a tan ilustre soriano de adopción se aplaudirá de nuevo esta noche en que dirigirá la «Quinta» de Chaikovski. El programa es compartido, pues en la primera parte Leonardo Balada, dirigiendo él mismo, estrenará su «Dionisio in memoriam», una cantata sobre textos de Dionisio Ridruejo, para narrador (Francisco Valladares), coro (Orfeón Filarmónico Magerit) y orquesta (Orquesta Filarmonía) que el Otoño Soriano encargó al maestro catalán de ya muy larga carrera estadounidense.

Un festival de música animado por Odón Alonso no podía estar al margen de la música actual y, desde luego, ésta siempre ha tenido espacio en el programa del Otoño. En esta décima edición, la inauguración es con la citada nueva obra de Balada y la clausura con otra de Antón García Abril: «Juventus», para dos pianos y orquesta, que interpretarán Iván Martín, Daniel Ligorio y la Jonde dirigida por Josep Vicent. Este concierto pasa por Soria dentro de una amplia gira programada por la Jonde y la obra de García Abril es un encargo de Juventudes Musicales Españolas en celebración de su 50º aniversario.

El X Otoño Musical atiende a su tierra en el concierto del Quinteto de viento Ciudad de Soria e invitando de nuevo al gran violinista soriano Jesús Ángel León, quien abordará el extraordinario «Concierto para violín y orquesta» de Cristóbal Halffter con la Sinfónica de Castilla y León dirigida por el autor. Otras actuaciones de la Orquesta Filarmonía con Pascual Osa y de la Banda Municipal de Madrid con Enrique García Asensio (concierto en el que también habrá estreno: de Manuel Castelló) completan el campo del formato grande, pero entre las perlas del cartel hay que mencionar los recitales del pianista Ivo Pogorelich y de la soprano Isabel Rey. El recital de Amancio Prada (recreando a San Juan de la Cruz y a Machado), un «Conciertazo en concierto» dirigido a público infantil y animado por Fernando Argenta y tres conciertos más al aire libre en los mediodías de los sábados, buscan la tan necesaria apertura a públicos heterogéneos.